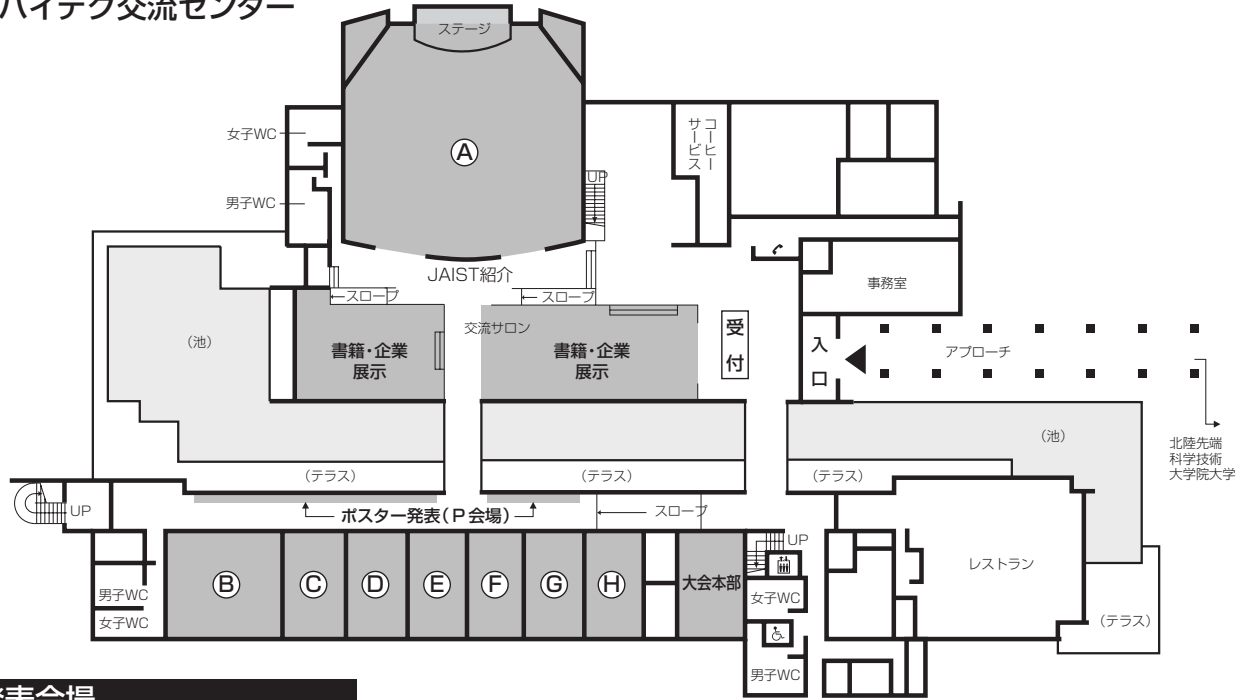


■ 石川ハイテク交流センター



研究発表会場

口頭発表	A~H 会場
ポスター発表	P 会場
オーガナイズドセッション 1	A 会場
オーガナイズドセッション 2	B・C 会場
オーガナイズドセッション 3	A 会場
オーガナイズドセッション 4	B・C 会場

懇親会会場

会場：金沢全日空ホテル (JR金沢駅前) 東口
〒920-8518 石川県金沢市昭和町16-3 TEL 076-224-6111 (代表)
●研究発表会場より、シャトルバスを運行致します。(18:20 発)

■ 日本デザイン学会 第53回研究発表大会 研究発表プログラム

	A 会場	B 会場	C 会場	D 会場	E 会場	F 会場	G 会場	H 会場	
7/1	9:30 - 10:50	テーマセッション (創造性研究部会)	テーマセッション (家具木工部会)	テーマセッション (環境デザイン研究部会)	情報デザイン	感性工学	デザイン評価		
	11:00 - 12:20	テーマセッション (創造性研究部会)	テーマセッション (家具木工部会)	テーマセッション (環境デザイン研究部会)	情報デザイン	感性工学 材料計画	デザイン評価	デザインマネジメント 形態・構成	
	13:10 - 14:10	昼 食 ポスター研究発表 (P 会場) コーヒータイム							
	14:10 - 16:00	オーガナイズドセッション 1	オーガナイズドセッション 2						
16:10 - 18:10	テーマセッション (創造性研究部会)	会場設営		家具・木工	デザイナーサーベイ	インターフェイス	建築・インテリア	ユニバーサルデザイン	
		(16:30~) 情報デザイン	(16:30~) 環境デザイン	ファッション				人間工学	
19:20 -	懇親会 (金沢全日空ホテル)								

	A 会場	B 会場	C 会場	D 会場	E 会場	F 会場	G 会場	H 会場
7/2	9:30 - 11:10	テーマセッション (創造性研究部会)	テーマセッション (情報デザイン研究部会)	環境デザイン	グラフィック	テーマセッション (教育研究部会)	デザイン方法論	デザインシステム デザイン史
	11:20 - 13:00	情報デザイン	テーマセッション (情報デザイン研究部会)	工業デザイン	グラフィック タイポグラフィ その他 (絵文字)	デザイン教育 CG CG	デザイン方法論	デザインシステム デザイン史
	13:50 - 14:50	昼 食 ポスター研究発表 (P 会場) コーヒータイム						
14:50 - 16:40	オーガナイズドセッション 3	オーガナイズドセッション 4						
16:40 - 17:10	閉会式 (グッド・プレゼンテーション賞 授与式)							

※テーマセッションとは研究部会統括セッションのことです

※H会場にはOHPとスライド・プロジェクター、ホワイトボードがあります

*はキーノートスピーチ(基調発表)です

7/1 (土) 9:30 ~ 10:50 デザイン創造論 (創造性研究部会)

<テーマセッション>

- * A01 二つのデザイン
松岡 由幸 * (* 慶應義塾大学)
- A02 形のマクロ情報「複雑さ」とデザイン
氏家 良樹 *, 松岡 由幸 * (* 慶應義塾大学)
- A03 多様場に対応するロバスト設計法の提案とその適用
加藤 健郎 *, 戸澤 和高 *, 野村 雄二 *, 氏家 良樹 *, 松岡 由幸 * (* 慶應義塾大学)
- A04 階層型デザインモデルに基づくデザイン方法の提案とその適用
野村 悠二 *, 柄澤 光彦 *, 氏家 良樹 *, 松岡 由幸 * (* 慶應義塾大学)

11:00 ~ 12:20 デザイン創造論 (創造性研究部会)

<テーマセッション>

- A05 創発設計方法とそれに基づく多様解導出システム
井上 全人 *, 佐藤 浩一郎 **, 武藤 和夫 **, 佐藤 尽 **, 松岡 由幸 ** (* 電気通信大学) (** 慶應義塾大学)
- A06 創発設計システムによる人工股関節デザイン
佐藤 浩一郎 *, 井上 全人 **, 松岡 由幸 * (* 慶應義塾大学) (** 電気通信大学)
- A07 創発設計システムを用いた新車体骨格開発
武藤 和夫 *, 佐藤 浩一郎 *, 井上 全人 **, 藤井 隆之 ***, 松岡 由幸 * (* 慶應義塾大学) (** 電気通信大学) (***) 本田技術研究所)
- A08 Method of Creative Graphic Design Focusing on Multiple Meanings
Georgiev Georgi Ventseslavov*, Nagai Yukari*, Taura Toshiharu** (*School of Knowledge Science, Japan Advanced Institute of Science and Technology) (**Graduate School of Science and Technology, Kobe University)

16:10 ~ 18:10 デザイン創造論 (創造性研究部会)

<テーマセッション>

- * A09 設計方法論の新たな体系化の方向
田浦 俊春 * (* 神戸大学) (** 北陸先端科学技術大学院大学)
- * A10 デザイン創造過程の実験と分析
永井 由佳里 * (* 北陸先端科学技術大学院大学)
- A11 有機 EL 技術に基づくソフトイルミネーションの試作
西出 隆祐 *, 橋本 康司 *, 佐野 孝太郎 **, 南 和幸 **, 三谷 忠興 *, 永井 由佳里 **, 田浦 俊春 ** (* 北陸先端科学技術大学院大学 材料科学研究科) (** 北陸先端科学技術大学院大学 知識科学研究科)
- A12 癒される空間デザイン「漂う波」
十時 宏之 *, 西出 隆祐 **, 三谷 忠興 **, 永井 由佳里 *, 田浦 俊春 * (* 北陸先端科学技術大学院大学 知識科学研究科) (** 北陸先端科学技術大学院大学 材料科学研究科)
- A13 Encourage Young Children's Creativity by Curiosity and Imagination
LIU Chang-Ching*, Nagai Yukari*, TAURA Toshiharu* (*School of Knowledge Science, Japan Advanced Institute of Science and Technology)
- A14 現実場面における創造的思考のための類推研究
森田 純哉 *, 三輪 和久 * (* 名古屋大学)

7/2 (日) 9:30 ~ 11:10 デザイン創造論 (創造性研究部会)

<テーマセッション>

- * A15 活動可能性空間に関する考察
繁田 智行 *, 須永 剛司 * (* 多摩美術大学情報デザイン学科)
- * A16 デザイン体系に対する生命システム論の適応
五十嵐 浩也 *, 植村 朋弘 **, 大坪 牧人 *** (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科) (** 多摩美術大学造形表現学部) (***) 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)
- A17 デザイン教育における発散的思考と創造性の可能性
田中 隆充 * (* 岩手大学)
- A18 創造性を育成する工学教育の実践
石井 成郎 *, 藤吉 弘亘 **, 藤井 隆司 ***, 鈴木 裕利 ** (* 愛知きわみ看護短期大学) (** 中部大学工学部 / 中部大学情報科学研究所) (***) 中部大学工学部)

11:20 ~ 13:00 情報デザイン

- A19 マンガの定形的表現 (マンガル) のコミュニケーション能力に関する研究
ベジンソク *, 笠尾 敦司 ** (* 東京工芸大学大学院芸術学研究科) (** 東京工芸大学)
- A20 美術館・博物館におけるサイン計画の指針に関する調査研究 その2
田中 佐代子 *, ウェステンドルフ ビート **, マイクセナル ポール *** (* 筑波大学) (** デルフト工科大学 / アイントホーフェン工科大学) (***) デルフト工科大学)
- A21 CVS 店頭における携帯電話向け広告の提案
山崎 一矢 *, 宮崎 紀郎 **, 玉垣 庸一 **, 桐谷 佳恵 **, 小原 康裕 ** (* 千葉大学大学院) (** 千葉大学)
- A22 日常体験の記録と編集による商品購買支援サービスのデザイン
池田 岳久 *, 須永 剛司 **, 鈴木 梨香 ***, 豊田 由美 *** (* 多摩美術大学大学院美術研究科) (** 多摩美術大学) (***) 多摩美術大学情報デザインイン学科)
- A23 ネットワークによる市民芸術創出プラットフォームのデザイン
須永 剛司 *, 堀江 政広 **, 須永 公清 *** (* 多摩美術大学) (** 多摩美術大学大学院) (***) a-muse 研究会)

7/1 (土) 9:30 ~ 10:50 伝統的資源と現在学 (家具・木工研究部会)

<テーマセッション>

- B01 建具用木材の木理および柵の視覚における感覚評価
小林 洋平*, 阿部 真理**, 戸塚 泰幸** (* 拓殖大学大学院工学研究科)** 拓殖大学工学部)
- B02 木材の方向と高さが室内空間の見えの大きさに与える影響について
山田 美鈴*, 白石 照美** (* 拓殖大学大学院工学研究科)** 拓殖大学)
- B03 技能五輪世界大会
赤松 明* (* ものつくり大学)
- B04 柏崎栄助と九州クラフトデザイナー協会
車 政弘* (* 九州産業大学)

11:00 ~ 12:00 伝統的資源と現在学 (家具・木工研究部会)

<テーマセッション>

- B05 中国貴州省苗族トン族の工芸的資源の活用について
坪郷 英彦* (* 山口大学)
- B06 『金瓶梅』にみえる家具・室内意匠の特性に関する研究
藤原 美樹*, 石丸 進*, 松本 静夫* (* 福山大学)
- B07 中国古典様式家具の日本への影響に関する研究
石丸 進*, 藤原 美樹*, 松本 静夫* (* 福山大学)

16:30 ~ 18:10 情報デザイン

- B08 顔文字の調査によるバーチャル・コミュニティにおけるコミュニケーションの研究
村上 泰介* (* 愛知産業大学)
- B09 辻堂地区防災マップのデザイン研究
土屋 雅人* (* 湘南工科大学)
- B10 背景画像のあるバーコードの提案
辻合 秀一* (* 富山大学芸術文化学部)
- B11 バリアフリー調査における情報整理の検討
石川 加容子*, 土屋 雅人* (* 湘南工科大学機械デザイン工学科)
- B12 コンピューティングのアナロジーに基づく衣服のデザイン
脇田 玲* (* 慶應義塾大学環境情報学部)

7/2 (日) 9:30 ~ 11:10 情報のデザイン方法 (情報デザイン研究部会)

<テーマセッション>

- B13 WEB サイトを用いたインタフェースデザイン実験 (2)
益岡了*, 尾崎 洋**, 川合 康央***, 池田 岳史**** (* 岡山県立大学デザイン学部)**Side 2)*** 文教大学情報システム学科)
**** 福井工業大学経営工学科)
- B14 視覚と聴覚のイメージの関連を調査する WEB サイト (2)
小森 久栄*, 尾崎 洋**, 野宮 謙吾***, 益岡了*** (* 岡山県立大学大学院)**Side 2)*** 岡山県立大学デザイン学部)
- B15 Web 環境における市民芸術表現の可能性について
植村 朋弘*, 須永 剛司*, 永井 由美子* (* 多摩美術大学)
- B16 集合住宅コミュニティ形成支援のための情報システム
堀江 政広*, 須永 剛司**, 池之上 智子***, 渡辺 千夏*** (* 多摩美術大学大学院美術研究科)** 多摩美術大学大学)
*** 多摩美術大学大学情報デザイン学科)
- B17 「場」のデザイン
佐藤 翔子*, 宮田 雅子**, 長谷川 一***, 永井 由美子**** (* 多摩美術大学大学院)** 東京芸術大学)*** 明治学院大学)**** 多摩美術大学)

11:20 ~ 13:00 情報のデザイン方法 (情報デザイン研究部会)

<テーマセッション>

- B18 実験的実践を通して妥当性を確認する情報デザインの方法
金 南珠*, 須永 剛司**, 松本 謙太郎***, 中島 太郎*** (* 多摩美術大学大学院美術研究科)** 多摩美術大学)
*** 多摩美術大学情報デザイン学科)
- B19 コミュニティー活動を支えるシステムにおけるデザインの考察
矢野 英樹*, 植村 朋弘*, 須永 剛司* (* 多摩美術大学)
- B20 市民のための芸術表現の場
小早川 真衣子*, 須永 剛司*, 中田 信子* (* 多摩美術大学情報デザイン学科)
- B21 活動のパターンをベースとしたデザイン方法の試み
両角 清隆*, 湊 貴恵**, 敦賀 雄大*** (* 東北工業大学)** キヤノン株式会社)*** 東北工業大学大学院)
- B22 活動のパターンをベースとしたコミュニティ支援 Web サイトの構築
湊 貴恵*, 両角 清隆**, 敦賀 雄大*** (* キヤノン株式会社)** 東北工業大学)*** 東北工業大学大学院)

7/1 (土) 9:30 ~ 10:50 景観と環境デザイン (環境デザイン研究部会)

<テーマセッション>

- C01 環境デザイン部会見学会・フォーラム「東京の内部河川をめぐる」報告
平松 早苗*, 長谷 高史** (* 女子美術大学)** 愛知県立芸術大学)
- C02 京都における景観の Authenticity
三橋 俊雄* (* 京都府立大学)
- C03 景観デザインの政策プロセス研究 1
水津 功*, 長谷 高史* (* 愛知県立芸術大学)
- C04 環境デザインと市民活動
佐々木 美貴* (* 環境デザイナー)

11:00 ~ 12:20 景観と環境デザイン (環境デザイン研究部会)

<テーマセッション>

- C05 金沢卯辰山麓寺院群の景観特性 (1)
黒川 威人*, 坂本 英之* (* 金沢美術工芸大学)
- C06 金沢卯辰山麓寺院群の景観特性 (2)
坂本 英之*, 黒川 威人* (* 金沢美術工芸大学)
- C07 都市空間における環境グラフィックの効果
高台 泳*, 西川 潔** (* 筑波大学大学院)** 筑波大学)
- C08 事例からみたまちづくり活動の評価方法に関する研究
家入 慎一郎*, 森田 昌嗣**, 田村 良一** (* 九州大学大学院芸術工学府)** 九州大学大学院芸術工学研究院)

16:30 ~ 18:10 環境デザイン、その他

- C09 地域活性化のためのデザイン手法の有効性に関する考察
佐伯 謙吾*, 森田 昌嗣* (* 九州大学大学院芸術工学研究院)
- C10 キャンパス・アメニティの形成に関する研究 その1
水野 雅生*, 申 珠莉** (* 東海大学)** 環境デザイナー)
- C11 キャンパス・アメニティの形成に関する研究 その2
申 珠莉*, 水野 雅生** (* 環境デザイナー)** 東海大学)
- C12 『香り』を使った展示空間デザインとその効果と利用についての調査研究
肥田 不二夫*, 清水 敏成*, 土田 修**, 田島 幸信*** (* 日本大学芸術学部)** 日本大学総合科学研究所)** 株式会社ピクセン)
- C13 道具と対人コミュニケーション
栄久庵 祥二* (* 日本大学)

7/2 (日) 9:30 ~ 10:50 景観デザイン

- C14 都市空間における構成要素情報と人間行動
池田 岳史*, 川合 康央**, 益岡 了*** (* 福井工業大学経営情報学科)** 文教大学情報システム学科)
*** 岡山県立大学ビジュアルデザイン学科)
- C15 屋外広告物のデザインに関する一考察
山本 桂祐*, 塩見 弘幸* (* 中部大学大学院工学研究科建築工学専攻)
- C16 高架橋の景観設計における着目点に関する研究
王 智連*, 八馬 智**, 杉山 和雄* (* 千葉大学院)** 千葉大学)
- C17 道路のシークエンス景観における「飽き」と路傍植栽の関係に関する研究
張 挺*, 八馬 智*, 杉山 和雄* (* 千葉大学)

11:20 ~ 13:00 工業デザイン

- C18 津軽金山焼の生産技術を用いた陶器商品の開発
梅田 弘樹* (* 東北工業大学工学部デザイン工学科)
- C19 葉の識別しやすい標示方法の提案
河野 真哉*, 高山 かなこ**, 岡崎 章**, 木嶋 彰** (* 拓殖大学大学院)** 拓殖大学)
- C20 Improved Design of Single-use Safety Syringe
Wu Fong-Gong*, Chang Eva*, Chen Chien-Hsu*, Chen Rain* (* Department of Industrial Design, National Cheng Kung University)
- C21 無意識的行動 (Unconscious Gesture) の体系化
草間 正博*, 西尾 浩一*, 蓮見 孝** (* 筑波大学大学院)** 筑波大学)
- C22 カードリーダーのデザイン開発
寺島 正之* (* 松下電工株式会社)

7/1 (土) 9:30 ~ 10:50 情報デザイン

- D01 携帯電話を使用した作品感想共有システムのデザイン
伏見 清香*, 茂登山 清文** (* 広島国際学院大学)(** 名古屋大学大学院)
- D02 デジタルテレビにおける新しい視聴学習形態に関する基礎実験
佐藤 洋介*, 高橋 靖** (* 千葉工業大学)(** 千葉工業大学)
- D03 高齢者向け情報誌のデザイン要素
猪狩 一裕*, 両角 清隆** (* 東北工業大学 大学院)(** 東北工業大学)
- D04 自然言語文との相互変換を目的とした絵文字デザイン
大江原 容子*, 伊藤 一成**, 橋田 浩一* (* 独立行政法人 産業技術総合研究所)(** 青山学院大学理工学部)

11:00 ~ 12:20 情報デザイン

- D05 ユーザーコンテキストの理解：そのプロセスとスキル
山崎 真湖人*, 伊藤 結香** (* アドビシステムズ株式会社)(** 三洋電機株式会社)
- D06 ショップ型 Web 媒体にみるデザイン情報の様態
工藤 芳彰*, 古屋 繁* (* 拓殖大学工学部工業デザイン学科)
- D07 感性的な操作を用いた情報体験空間に関する研究
若林 尚樹*, 高橋 里奈**, 渡辺 大地* (* 東京工科大学)(** 東京工科大学片柳研究所)
- D08 シミュレーションコンテンツを活用した学習プログラムの研究
高橋 里奈*, 若林 尚樹**, 渡辺 大地** (* 東京工科大学片柳研究所)(** 東京工科大学)

16:10 ~ 18:10 家具・木工、ファッション

- D09 戦後の日本における事務用椅子形態の変遷
白石 光昭* (* 小山工業高等専門学校)
- D10 高齢者のための生活用品研究およびそのデザイン
山崎 裕子*, 曾根 眞佐子* (* 文化女子大学大学院)(** 文化女子大学)
- D11 国産材を利用した木製フレームシステムの開発
本 明子*, 藤田 初雄**, 川村 菜穂子** (* 福岡県工業技術センター)(** ALU 建築システム研究所)
- D12 近世初期における小袖意匠
末久 真理子* (* 筑波大学大学院)
- D13 大野玉枝研究
常見 美紀子* (* 京都女子大学)
- D14 韓国の「アート・トゥ・ウェア」の位置付けと特性
趙 採沃* (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科)

7/2 (日) 9:30 ~ 11:10 グラフィックデザイン

- D15 ソウル市屋外広告景観の整備に関する調査・研究
イウンジン*, 山本 早里**, 西川 潔** (* 筑波大学大学院)(** 筑波大学)
- D16 プリントメディア制作におけるスケールの概念形成に関する研究
福田 大年* (* 浅井学園大学)
- D17 拠点駅における利用者の空間認識に関する研究
山本 早里*, 古賀 和博**, 中人 美香**, 西川 潔* (* 筑波大学)(** 東日本旅客鉄道株式会社)
- D18 グラフィックデザインにおける漢字図形化について
周 臻*, 木本 晴夫* (* 名古屋市立大学芸術工学研究科)
- D19 印刷ミスを応用した表現の研究
安部 容輔*, 小出 昌二** (* 株式会社ポパル)(** 拓殖大学)

11:20 ~ 13:00 グラフィックデザイン、その他

- D20 介護サービス会社のための Visual Identity 提案
小出 昌二*, 安部 容輔** (* 拓殖大学)(** 株式会社ポパル)
- D21 映画の内容を的確に伝えるチラシデザインの研究
加地 梨恵子*, 宮崎 紀郎**, 玉垣 庸一**, 桐谷 佳恵**, 小原 康裕** (* 千葉大学大学院)(** 千葉大学)
- D22 まちづくりにおけるグラフィックデザイン
鳥巢 智行*, 宮崎 紀郎**, 玉垣 庸一**, 桐谷 好恵**, 小原 康裕** (* 千葉大学大学院)(** 千葉大学)
- D23 Connecting Arabic to Latin Acript
Antoine ABI AAD* (* University of Tsukuba, Graduate School of Comprehensive Human Sciences)
- D24 視覚言語の役割と可能性- 1
太田 幸夫* (* 多摩美術大学)

7/1 (土) 9:30 ~ 10:50 感性工学

- E01 自己の注目する特徴に基づく形状創成システム
柳澤 秀吉*, 村上 存* (* 東京大学大学院工学系研究科)
- E02 デザイン研究における視覚認知構造概念の導入
佐藤 弘喜* (* 名古屋造形芸術大学)
- E03 記憶に残りやすいひらめき体験についての考察
水谷 奈那美*, 山中 敏正* (* 筑波大学人間総合化学研究科)
- E04 3Dプロッターを用いた視覚障害者のための造形表現支援の実践
出原 立子* (* 金沢工業大学情報フロンティア研究所)

11:00 ~ 12:20 感性工学、材料計画

- E05 INDSICAL モデルの多次元尺度法を用いた「類似性」認知構造の解析
濱本 皇心*, 弓矢 将成*, 氏家 良樹*, 金子 絵理*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学)
- E06 直観的な理解を用いたデザインプロセス
山中 敏正*, レヴィ ビエール* (* 筑波大学人間総合科学研究科)
- E07 微動運動を研究するための実験デバイスの開発と評価
蓮見 孝*, 西尾 浩一* (* 筑波大学人間総合科学研究科)
- E08 揺動・振動刺激下における快感情評価
久保 光徳*, 寺方 将之**, 寺内 文雄*, 青木 弘行* (* 千葉大学)**TJM デザイン (株)

16:10 ~ 18:10 デザインサーベイ

- E09 草木活用の知恵を活かして自然と共生する山里の姿
大観 智*, 渡邊 広範**, 樋口 孝之***, 植田 憲***, 宮崎 清*** (* 千葉大学大学院)**(清水建設)(*** 千葉大学)
- E10 Evolution of Old Dhaka's House Form in the 20th Century
Iqbal Mohammad Masum*, Higuchi Takayuki**, Ueda Akira**, Miyazaki Kiyoshi** (*Graduate School of Chiba University)
(**Chiba University)
- E11 樺皮を用いたものづくりと資源循環型生活文化
王海冬*, 植田 憲**, 宮崎 清** (* 千葉大学大学院)**(千葉大学)
- E12 軸解釈を行う解析のビューア開発
柿山 浩一郎*, 内山 俊朗**, 山中 敏正**, 原田 昭*** (* 静岡産業大学情報学部)**(筑波大学)(*** 札幌市立大学)
- E13 図記号の意味と形態要素との関係
楊 莉*, 堀田 明裕** (* 千葉大学大学院)**(千葉大学)
- E14 日本領有時代の台湾における工芸文化の振興に寄与した日本人
翁 群儀*, 植田 憲**, 宮崎 清** (* 千葉大学大学院)**(千葉大学)

7/2 (日) 9:30 ~ 11:10 コンピュータ社会におけるデザイン教育(教育研究部会)、デザイン教育 <テーマセッション>

- E15 中等教育課程のCG教育とこれからのデザイン教育
高橋 延昌* (* 会津大学短期大学部)
- E16 画像処理によるベーシックデザイン教育課題の定量的評価
木下 武志*, 岡本 英孝*, 長 篤志*, 河野 康宜**, 三池 秀敏* (* 山口大学大学院)**(山口大学)
- E17 韓国の高等教育におけるデザイン教育に関する研究
韓 希暎* (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科)
- E18 東京工科大学における「基礎演習デザインの基礎」の現状と課題 (1)
佐藤 紀子*, 黒瀬 陽代*, 若林 尚樹* (* 東京工科大学)
- E19 東京工科大学における「基礎演習デザインの基礎」の現状と課題 (2)
黒瀬 陽代*, 佐藤 紀子*, 若林 尚樹* (* 東京工科大学)

11:20 ~ 13:00 デザイン教育、CG

- E20 A Study on the Relationship between Teaching Materials of Image Edification and Williams' Creativity
Hou Mo-Li*, Tseng Li-Tan*, Ma Min-Yuan* (*Department of Industrial Design, National Cheng Kung University)
- E21 日本語教員のためのWeb教材サイト活用支援の研究
広田 早智子*, 宮崎 紀郎**, 玉垣 庸一**, 桐谷 佳恵**, 小原 康裕** (* 千葉大学大学院)**(千葉大学)
- E22 Webデザイン教育における課題と実践
佐々木 尚孝* (* 愛知産業大学造形学部デザイン学科)
- E23 形態の自律的生成研究
重村 将之*, 嶋田 勝彦*, 大平 智弘** (* 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)**(武蔵野美術大学造形学部デザイン情報学科)
- E24 3次元コンピュータグラフィックスを用いたデジタルヒューマン表現
河野 央*, 源田 悦夫**, 牧之内 顕文**, 飛松 省三** (* 九州大学ユーザーサイエンス機構)**(九州大学大学院)

7/1 (土) 9:30 ~ 10:50 デザイン評価

- F01 クオリティカルテによるデザイン評価・診断システム構築を目指して
森田 昌嗣*, 池田 美奈子*, 曾我部 春香**, 石橋 伸介** (*九州大学大学院芸術工学研究院)**(九州大学ユーザーサイエンス機構)
- F02 クオリティカルテのためのデザイン評価指標の構築
曾我部 春香*, 石橋 伸介*, 森田 昌嗣** (*九州大学ユーザーサイエンス機構)**(九州大学大学院芸術工学研究院)
- F03 生活環境の違いによる評価のズレについての調査・分析
石橋 伸介*, 曾我部 春香*, 森田 昌嗣** (*九州大学ユーザーサイエンス機構)**(九州大学大学院芸術工学研究院)
- F04 意匠デザイン評価のためのハイブリッドモデル
石島 裕*, 青山 英樹** (*慶應義塾大学大学院理工学研究科)**(慶應義塾大学)

11:00 ~ 12:20 デザイン評価、デザイン計画

- F05 障害に配慮した評価指標作成のための調査
加藤 完治*, 星川 安之**, 森田 昌嗣*** (*九州大学ユーザーサイエンス機構)**(財団法人共用品推進機構)
(***九州大学大学院芸術工学研究院)
- F06 ものづくり支援機関の既存事例調査
池田 美奈子*, 井原 恵子**, 丸丸 登紀子** (*九州大学大学院芸術工学研究院)**(九州大学ユーザーサイエンス機構)
- F07 The Attractiveness of The Yilan International Children's Folklore and Folk-game Festival in Taiwan
Ma Min-Yuan*, Tseng Li-Tan*, Hou Mo-Li* (*Department of Industrial Design, National Cheng Kung University)
- F08 自閉症児童の筆記具の持ち方を改善するためのデザイン
姜 南圭*, 李 昇姫** (*筑波大学大学院)**(筑波大学)

16:10 ~ 18:10 インターフェイス

- F09 不安の違いが道具の学習過程に与える影響
土橋 嘉文*, 田浦 俊春*, 永井 由佳里*, 野口 尚孝* (*北陸先端科学技術大学院大学)
- F10 Design an Augmented Reality Teaching System with Concept Mapping Technique
Chen Chien-Hsu*, Wu Fong-Gong*, Zhung Shun-Kai* (*National Cheng-Kung University)
- F11 物理現象との相関に基づくアフォーダンス・フィーチャ定式化の試み
村上 存*, リュウメイチェン*, 柳澤 秀吉* (*東京大学)
- F12 Usability Evaluation of Cognition on Command Icon of Internet Explorer with Gesture Input
Wu Fong-Gong*, Zheng Jing Hong*, Chen Chien-Hsu* (*National Cheng Kung University)
- F13 チャイルドライフ・デザインの必要性と展開
柴田 高幸*, 岡崎 章**, 内藤 茂幸***, 吉川 佳孝**** (*拓殖大学大学院工学研究科工業デザイン学専攻)**(拓殖大学工学部工業デザイン学科)(***北里大学病院看護部)(****自治医科大学附属病院看護部)
- F14 サイコゾグカル・プリパレーションにおける看護師支援のためのインターフェイス・デザイン
伊藤 弘樹*, 恩田 浩司**, 岡崎 章***, 内藤 茂幸****, 吉川 佳孝***** (*拓殖大学)**(フリーデザイナー)(***拓殖大学)(****北里大学病院)(*****自治医科大学附属病院)

7/2 (日) 9:30 ~ 11:10 デザイン方法論

- F15 照明デザインの調査分析と提案
井上 勝雄*, 土井 正揮**, 伊藤 弘樹*** (*広島国際大学)**(長谷工アーベスト)(***拓殖大学大学院)
- F16 エクスぺリエンスデザイン / サービス工学の設計・評価項目の検討 (1)
山岡 俊樹*, 神原 一智** (*和歌山大学システム工学部)**(和歌山大学大学院システム工学研究科)
- F17 「複雑さ」の定量的表現法とそのビークルデザインへの応用
池町 優太*, 氏家 良樹*, 松岡 由幸* (*慶應義塾大学)
- F18 物語から発想するデザイン手法の事例分析
古屋 繁*, 工藤 芳彰*, 青木 良紀** (*拓殖大学工学部工業デザイン学科)**(日立工機株式会社)
- F19 エクスぺリエンスデザイン / サービス工学の設計・評価項目の検討 (2)
梶谷 美香*, 山岡 俊樹* (*和歌山大学システム工学部)

11:20 ~ 13:00 デザイン方法論

- F20 親近感を与えるロボットのデザイン要件
有賀 義之*, 古屋 繁**, 工藤 芳彰** (*拓殖大学大学院工業デザイン学専攻)**(拓殖大学工学部工業デザイン学科)
- F21 メディアとしてのロボットの構造と性質
檜林 勇吾*, 工藤 芳彰**, 古屋 繁** (*拓殖大学大学院工業デザイン学専攻)**(拓殖大学工学部工業デザイン学科)
- F22 デジタルオーディオプレーヤーにおける特徴把握の構造
篠崎 広和*, 工藤 芳彰**, 古屋 繁** (*拓殖大学大学院工業デザイン学専攻)**(拓殖大学工学部工業デザイン学科)
- F23 デザイン過程におけるコンセプトエンジニアリング
國澤 好衛* (*首都大学東京)
- F24 製品のデザインコンセプト策定支援
広川 美津雄*, 井上 勝雄** (*東海大学短期大学)**(広島国際大学)

7/1 (土) 11:00 ~ 12:20 デザインマネジメント

- G01 サービス・デザインの方法論に関する研究フレームの考察
近藤 朗 * (* 北陸先端科学技術大学院大学 / 日立インターメディックス (株))
- G03 ゲーム理論に基づいたデザイン戦略決定方法
森下 晶代 *, 上田 義弘 **, 渡辺 誠 ***, 杉山 和雄 **** (* 千葉大学大学院) (** 富士通株式会社) (***) 千葉大学)
- G04 小児病棟のプレイルームにおける知識創造プロセスとしてのデザイン利用
周東 淳子 *, 岡崎 章 ** (* 群馬大学大学院社会情報学研究所) (** 拓殖大学)

16:10 ~ 18:10 建築、インテリア

- G05 いろいろな模様を創出できる木製内壁材の製作と9年後の製品性能
三枝 茂 * (* 山梨県森林総合研究所)
- G06 A Study on Smart Household Housing Module
Nam Suk Kim*, Chul-Oh JUNG**, Yong-seong Kim** (*M. Arch Course, Graduate School of Techno Design, Kook min University)
(**Graduate School of Techno Design, Kook min University)
- G07 A Study on the Smart Silver Town according to changeable Life-Style
Zhu Xuezhe*, Chul-Oh JUNG**, Yong-seong Kim** (*M. Arch Course, Graduate School of Techno Design, Kook min University)
(**Graduate School of Techno Design, Kook min University)
- G08 Research on the Smart Home Healthcare, using Smart Technology Systems
Nam-Cheon Park*, Chul-Oh JUNG**, Yong-Seong Kim** (*M. Arch Course, Graduate School of Techno Design, Kook min University)
(**Graduate School of Techno Design, Kook min University)
- G09 Research on the Application of Rapid Prototyping in Frank Gehry's Design Process
Jung Jin Won*, Chul-Oh JUNG**, Yong-seong Kim** (*Doctor, Graduate School of Techno Design, Kook-min University)
(**Graduate School of Techno Design, Kook-min University)
- G10 A Research on the Unit Plan Design for Smart Home with the Application of Context-Aware Technology
Young-Hwan Kim*, Chul-Oh JUNG**, Youn-Seong Kim** (*M. Arch Course, Graduate School of Techno Design, Kook min University)
(**Graduate School of Techno Design, Kook min University)

7/2 (日) 9:30 ~ 11:10 デザインシステム

- G11 地域イベントの評価構造に関する研究
田村 良一 *, 清須美 匡洋 *, 佐伯 謙吾 *, 森田 昌嗣 * (* 九州大学大学院芸術工学研究院)
- G12 鮫小紋作成支援ソフトウェアの開発
遠藤 善道 * (* 岐阜県製品技術研究所)
- G13 ハイライト曲線を用いた形状モデリングシステム
小松 祐介 *, 青山 英樹 ** (* 慶應義塾大学大学院理工学研究科総合デザイン工学専攻) (** 慶應義塾大学理工学部システムデザイン工学科)
- G14 意匠デザインのためのスケッチ支援システム
山口 大貴 *, 青山 英樹 **, 古屋 繁 *** (* 慶應義塾大学大学院理工学研究科) (** 慶應義塾大学) (** 拓殖大学)
- G15 自然な印象を与えるテクスチャのデザインシステム
中塚 暁志 *, 青山 英樹 * (* 慶應義塾大学)

11:20 ~ 13:00 デザインシステム

- G16 キャラクターラインを用いた形状モデリングシステム
大野 麻衣 *, 青山 英樹 ** (* 慶應義塾大学大学院理工学研究科) (** 慶應義塾大学)
- G17 街路灯の形態と街路の印象の関係
中村 翔一 *, 田村 良一 ** (* 九州大学大学院芸術工学府) (** 九州大学大学院芸術工学研究院)
- G18 利用する情報媒体と形成される企業イメージの関係
平野 雄宇 *, 田村 良一 ** (* 九州大学大学院芸術工学府) (** 九州大学大学院芸術工学研究院)
- G19 Web を利用した遠隔教育における自立学習支援システム
田村 さやか *, 小原 康裕 **, 玉垣 庸一 **, 桐谷 佳恵 **, 坂井 素思 *** (* 千葉大学大学院) (** 千葉大学) (***) 放送大学)
- G20 美術と若者をつなぐ広報活動の提案
織田 万波 *, 宮崎 紀郎 **, 玉垣 庸一 **, 桐谷 佳恵 **, 小原 康裕 ** (* 千葉大学大学院) (** 千葉大学)

7/1 (土) 11:00 ~ 12:20 形態・構成

- H01 ファイバー・アートにおけるテクスチャの位置付けと表現効果
山根 千佳子 * (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科)
- H02 非線形力学系に基づく形体生成研究 (2)
石井 宏一 * (* 北海道教育大学函館校)
- H03 Basic Design の研究 (2)
高山 正喜久
- H04 R3G の集合 (開いた無限) の追求と整理
郡山 正

16:10 ~ 17:50 ユニバーサルデザイン、人間工学

- H05 上肢障害者用パソコン入力補助器具の研究 (1)
中島 聡 *, 石垣 亨 *, 原 和子 ** (* 愛知県立芸術大学) (** 聖隷クリストファー大学)
- H06 中国における製品の UD 意識一考察
何 佳 *, 久保 雅義 * (* 京都工芸繊維大学)
- H07 ユニバーサルデザイン評価における背景因子の導入に関する提案
佐藤 圭一 *, 久保 雅義 * (* 京都工芸繊維大学大学院) (** 京都工芸繊維大学)
- H09 視覚障害者に配慮した調理作業空間デザインに関する研究
池田 大祐 *, 堀田 明裕 ** (* 千葉大学大学院) (** 千葉大学)
- H10 直接観察手法における観察ポイントの抽出とそれに基づく観察手法の考案と実践
鈴木 翔 *, 山岡 俊樹 * (* 和歌山大学システム工学部)

7/2 (日) 9:30 ~ 11:10 デザイン史

- H11 'It's Cool Up North': 英国北部都市の再生プロジェクト
吉村 典子 (* 宮城学院女子大学)
- H12 デザインギャラリーの研究
土屋 伸夫 * (* 筑波大学大学院博士課程人間総合科学研究科芸術学専攻)
- H13 「芸術刺繍」におけるウィリアム・モリスの影響
山本 麻子 * (* 鎌倉女子大学)
- H14 紙屋の看板について
立部 紀夫 (* 神奈川県立藤沢工科高等学校)
- H15 ウォルターズ美術館所蔵のフィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物
坂本 久子 * (* 近畿大学九州短期大学)

11:20 ~ 13:00 デザイン史、ユニバーサルデザイン

- H16 ラディ斯拉フ・ストナーによるインターナショナル・スタイル
井口 壽乃 * (* 埼玉大学教養学部)
- H17 昭和初期の会津漆器における図案集の編纂と活用
田中 みなみ * (* 相模女子大学短期大学部)
- H18 National Geographic 誌の戦時協賛広告
谷内 健
- H19 テープ録音機のデザイン 1934 年 - 1950 年代
岩崎 信治
- H08 ユーザーセンタード・デザインの展開 (2)
山崎 和彦 * (* 日本アイ・ビー・エム (株) / 東京大学大学院)

7/1 (土) 13:10 ~ 14:10

- P01 グループインタビューを応用した Web サイトの改良
浅野 智 *, 中島 幸軌 *, 中村 未和 * (* 横浜デジタルアーツ専門学校)
- P02 A Personal Haven
Siek Hwee Ling* (*Master of Design, University of new South Wales)
- P03 状況的インタフェースのデザイン
小池 星多 * (* 武蔵工業大学)
- P04 電子フォームデザインのための人のふるまいの観察
寺沢 秀雄 *, 木幡 愛理 *, 小野田 篤 *, 山崎 真湖人 ** (* 公立はこだて未来大学)(** アドビシステムズ株式会社)
- P05 PsyKolo3D –立方体化した Kolam 紋様を用いたインタラクティブコンテンツ
川合 康央 *, 高橋 宏輔 **, 長田 昌次郎 **, 池田 岳史 ***, 益岡 了 **** (* 文教大学)(** InterVision 研究工房)
(*** 福井工業大学経営情報学科)(**** 岡山県立大学デザイン学部)
- P06 バスケットボールにおけるフォーメーション学習支援ツールの開発
澁谷 智志 *, 木村 健一 *, 関 幸江 ** (* 公立はこだて未来大学大学院)(** 株式会社毎日コミュニケーションズ)
- P07 鉄道券売機におけるインターフェイスデザインに関する研究
石川 希典 *, 佐藤 弘喜 ** (* 株式会社タナックス)(** 名古屋造形芸術大学)
- P08 ネットワークによる子育て支援
喜多 真弓 *, 小山 桂子 **, 小池 星多 * (* 武蔵工業大学)(** 株式会社 東芝)
- P09 地域の内的振興と高齢者の「生きがい」創出との相関
李 玟璋 *, 町長 香織 **, 宮崎 清 ***, 植田 憲 *** (* 千葉大学大学院)(** コルトヴォッグス)(*** 千葉大学)
- P10 ごみの「ポイ捨て」の未然防止に関する調査・研究
植田 憲 *, 高野 維斗 **, 神崎 広史 ***, 宮崎 清 ** (* 千葉大学)(** 千葉大学大学院)(*** 千葉市役所)
- P11 柿渋塗布紙の立体活用への探求と制作
正来 亮介 *, 樋口 孝之 **, 植田 憲 **, 宮崎 清 ** (* マルブデザイン)(** 千葉大学)
- P12 木製ワインボトルラックの製作
三枝 茂 * (* 山梨県森林総合研究所)
- P13 やさしい素材の家庭用車いす
宇都木 望 *, 阿部 真理 ** (* 拓殖大学大学院工学研究科)(** 拓殖大学)
- P14 加工木材「木紙・木織」の物理的性質と新規用途提案
阿部 真理 *, 小林 裕治 **, 白石 照美 *, 戸塚 泰幸 *, 田中 久士 *** (* 拓殖大学工学部)(** 株式会社イヨベ工芸社)(*** 株式会社木紙)
- P15 加工木材「木紙・木織」の感覚特性と新規用途提案
白石 照美 *, 小出 卓行 **, 阿部 真理 **, 戸塚 泰幸 *, 田中 久士 *** (* 拓殖大学)(** 株式会社アンビシャス)(*** 株式会社木紙)
- P16 聴覚障害者のコミュニケーションツールに関する研究
上田 篤嗣 * (* 岡山県立大学)
- P17 洗面所の蛇口の提案
竹田 里美 *, 梨原 宏 ** (* 東北工業大学大学院)(** 東北工業大学)
- P18 コミュニティバスのユニバーサルデザイン
蓮見 孝 *, 植松 知恵 **, 田中 真一 ***, 星 幹男 **** (* 筑波大学)(** 筑波大学大学院)(*** つくば市)(**** 関東鉄道株式会社)
- P19 非常用照明機器のデザイン開発
佐藤 徹 * (* 日本大学芸術学部デザイン学科)
- P20 生活周辺機器ブランド「VARCO」
檜林 勇吾 *, 工藤 芳彰 **, 古屋 繁 ** (* 拓殖大学大学院工業デザイン学専攻)(** 拓殖大学工学部工業デザイン学科)
- P21 PC 周辺機器における新しいユーザー層のためのブランド展開
篠崎 広和 *, 工藤 芳彰 **, 古屋 繁 ** (* 拓殖大学大学院工業デザイン学専攻)(** 拓殖大学工学部工業デザイン学科)
- P22 ミディアムエージェント機能を活かした出前プランナーサービスのデザインに関する研究
蘇 敏哲 *, 蓮見 孝 ** (* 筑波大学人間総合科学研究科)(** 筑波大学芸術学系)
- P23 発光色と動きが及ぼす感性反応
趙 鎮逸 *, 櫻井 卓郎 *, 金 昭瑛 *, 五十嵐 浩也 * (* 筑波大学大学院 人間総合科学研究科 感性認知脳科学専攻)
- P24 感性変化に対応する視覚インタラクションシステム開発
柴 嘉一 *, 五十嵐 浩也 * (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科)
- P25 形状とシート素材の変化が連動する椅子の提案
菅野 直樹 *, 寺内 文雄 **, 久保 光徳 **, 青木 弘行 ** (* 株式会社イード)(** 千葉大学)
- P26 環境負荷と廃棄時の体積を考慮した洗剤容器の提案
寺内 文雄 *, 當麻 由佳 **, 久保 光徳 *, 青木 弘行 * (* 千葉大学)(** 川崎信用金庫)
- P27 東京モーターショー会場ゲート設計の方法
寺澤 勉 *, 金 惠蓮 *, 高木 豊 ** (* 拓殖大学工学部)(** 社団法人自動車工業会)
- P28 北京と南京における安全色の潜在危険の検討
落合 信寿 *, 船越 美保子 **, 豊田 千明 ***, 齋藤 美穂 * (* 早稲田大学人間科学学術院)(** 早稲田大学大学院人間科学研究科)
(*** 早稲田大学人間科学部)
- P39 学生情報管理のためのサイバー教務手帳に対する研究
梁 元碩 *, 山中 敏正 ** (* 筑波大学大学院)(** 筑波大学)
- P47 マインズ・オン型展示の効果に関する研究
尹 泰九 *, 蓮見 孝 ** (* 筑波大学大学院)(** 筑波大学)

7/2 (日) 13:50 ~ 14:50

- P29 回想法を使った高齢者のコミュニケーションを促すツールの提案
及川奈津子*, 齋藤共永** (* 千葉工業大学大学院)(** 千葉工業大学)
- P30 『表象文化とデザインの研究誌 - REPRE』の編集及びデザイン (3)
吉原直彦*, 東島真弓*, 西田麻希子* (* 岡山県立大学デザイン学部造形デザイン学科)
- P31 発見を促す科学館展示の提案
田中駿悟*, 齋藤共永** (* 千葉工業大学大学院)(** 千葉工業大学)
- P32 環境情報を用いた楽曲検索支援システムの提案
野田圭太*, 齋藤共永** (* 千葉工業大学大学院)(** 千葉工業大学)
- P33 「探す」ことのデザイン
井上順子*, 小山内靖美* (* 日本電子専門学校)
- P34 チャイルドケアロボット PaPeRo のシナリオデザイン開発とオブザベーション
長田純一*, 佐藤幹**, 大中慎一**, 藤田善弘** (* (株) NEC デザイン)(** 日本電気株式会社)
- P35 活動の現場における「語り」と「意味」
永井由美子*, 繁田智之*, 須永剛司*, 横山和成**, 本郷千春*** (* 多摩美術大学)(** (独) 農業・生物系特定産業技術研究機構)
(*** 千葉大学環境リモートセンシング研究センター)
- P36 Scenario Based Design を用いたインターナショナルワークショップ
小松英寛*, 岡本誠** (* 公立はこだて未来大学 大学院)(** 公立はこだて未来大学)
- P37 情報コンテンツにおけるリンクとカテゴリの視覚化について
桑畑健*, 堀江政広*, 須永剛司**, 原田泰**, 藤森博之***, 牛島正道**** (* 多摩美術大学大学院美術研究科)(** 多摩美術大学)
(*** DGC 総研)(**** 東京大学大学院情報学環)
- P38 影の表現を利用したインタラクティブコンテンツ
佐藤美穂*, 若林尚樹** (* 東京工科大学大学院)(** 東京工科大学)
- P40 「演奏」という行為を利用したインタラクティブコンテンツの提案
須藤静子*, 若林尚樹** (* 東京工科大学大学院)(** 東京工科大学)
- P41 RFID によるデジタル情報の活用に関する研究
田原雅浩*, 本多博彦**, 若林尚樹*** (* 東京工科大学大学院)(** 湘南工科大学)(*** 東京工科大学)
- P42 感覚的操作を実現するためのユーザーインターフェースの研究
岡本康作*, 若林尚樹** (* 東京工科大学大学院)(** 東京工科大学)
- P43 社会的ネットワークにおけるロボットのデザイン
大澤晃平*, 小池星多*, 金俊太郎**, 高橋美帆***, 藤田善弘****, 長田純一***** (* 武蔵工業大学)(** 株式会社エス・ケー・アイ)
(*** 日本データスキル株式会社)(**** 日本電気株式会社)(***** 株式会社 NEC デザイン)
- P44 衛星リモートセンシング画像の可視化を基にした作付け計画支援システムのデザイン
繁田智行*, 須永剛司*, 麦島豊*, 与安紀之, 梁宏伸, 山崎大吾, 本郷千春**, 横山和成***, 山上美樹彦**** (* 多摩美術大学情報デザイン学科)(** 千葉大学環境リモートセンシング研究センター)(*** 独立行政法人 農業技術研究機構北海道研究センター)(**** 未来農業集団)
- P45 The Experience of Turning The GACHAPON Consumer Culture
FAN Chen-Hao*, HSIAO Ju-Fang**, LEE Yun-Wen***, FAN I-Hsin****, LIN Rungtai* (* National Taiwan University of Arts)(** Graduate School of National Taiwan University of Arts)(*** Graduate School of National Cheng Kung University)(**** National United University)
- P46 デザインコンセプトの構築を支援するシステムの提案
加藤雄大*, 齋藤共永** (* 千葉工業大学大学院)(** 千葉工業大学)
- P48 Personoid Robot
有賀義之*, 古屋繁**, 工藤芳彰** (* 拓殖大学大学院工業デザイン学専攻)(** 拓殖大学工学部工業デザイン学科)
- P49 「NPO法人吉備スポーツ王国」のビジュアルアイデンティティ
野宮謙吾*, 越川茂樹** (* 岡山県立大学)(** 岡山県立大学短期大学部)
- P50 PC 周辺機器の販売促進方法に関する提案
小出昌二*, 竹末俊昭*, 古屋繁*, 菊池司*, 永見豊* (* 拓殖大学)
- P51 合羽摺の技術・表現方法の応用に関する研究
矢崎いづみ*, 宮崎紀郎**, 玉垣庸一**, 桐谷佳恵**, 小原康裕** (* 千葉大学大学院)(** 千葉大学)
- P52 那珂川流域を対象としたまちづくり学習の実践 - 河川水族館のデザイン - (2)
諫見泰彦* (* 九州産業大学工学部建築学科)
- P53 小倉城周辺の歴史的景観調和試案
中嶋猛夫* (* 女子美術大学)
- P54 学習環境のデザイン
中村佐雅仁*, 堀岡泰佑, 加藤智也**, 小池星多* (* 武蔵工業大学)(** 株式会社 日立製作所)
- P55 有機 EL による和の空間デザイン
佐野孝太郎*, 橋本康司**, 福土洋平*, 永井由佳里*, 三谷忠興**, 田浦俊春* (* 北陸先端科学技術大学院大学知識科学研究科)
(** 北陸先端科学技術大学院大学材料科学研究科)
- P56 学びの再デザイン
真行寺由郎*, 野々山正章*, 小池星多** (* 武蔵工業大学大学院)(** 武蔵工業大学)